Paraphrase

aus

Rheingold

von

Richard Wagner

für

HARFE

von

Johannes Snoer.

№ 28188. M. 1.50.

Aufführungsrecht vorbehalten
Eigenthum der Verleger.

SCHOTT & Cº
LONDON
157 & 159 Regent Street.

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAINZ
Weihergarten 5

SCHOTT FRÈRES
BRÜSSEL

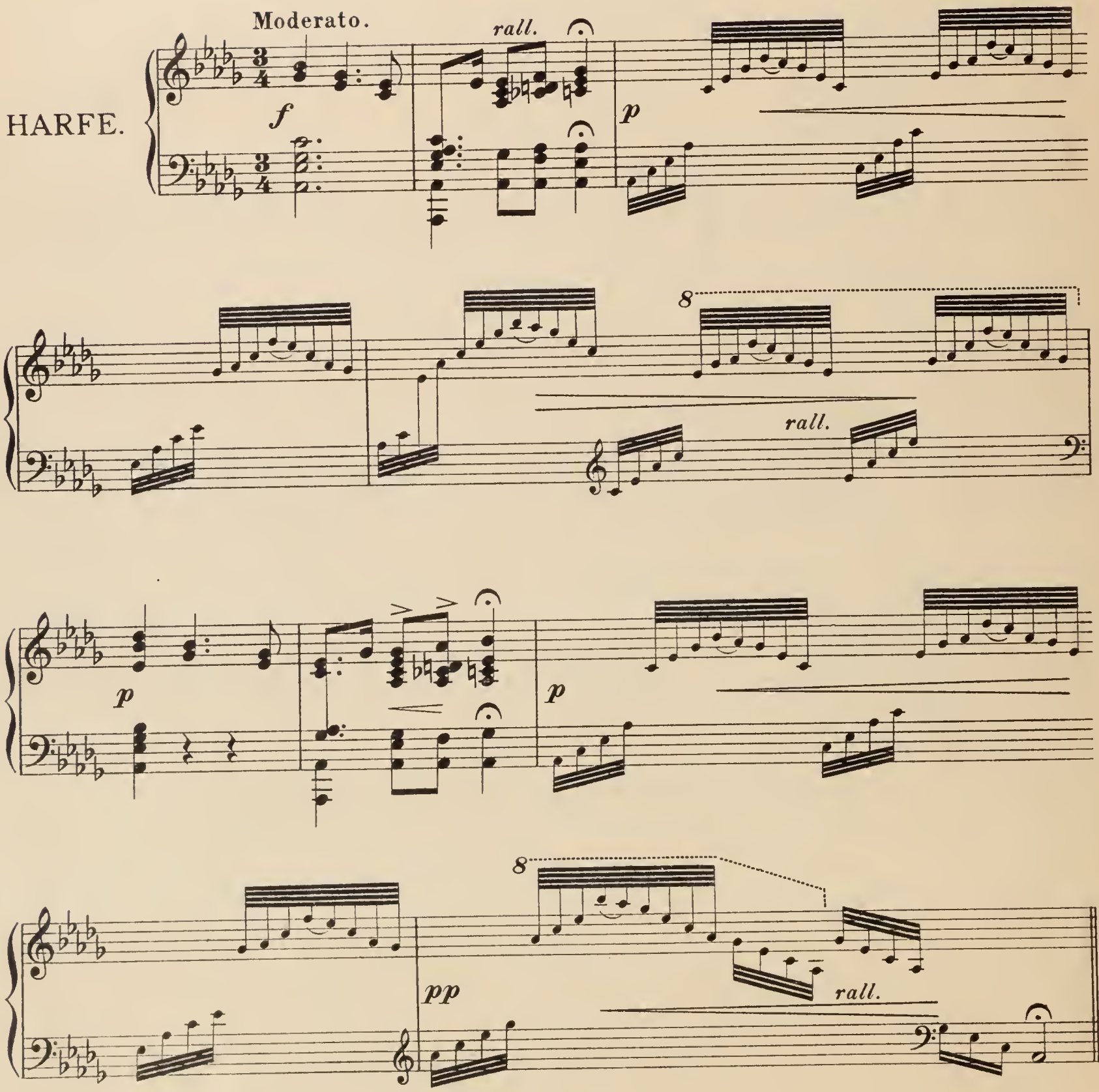
EDITIONS SCHOTT
PARIS
13 Rue Laffitte

Printed in Germany.

Das Rheingold

Paraphrase.

Johannes Snoer Op. 102.



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz. 28188

Maestoso.

f *p* *cresc.*

cresc.

f *p*

p *cresc.*

f *ff* *mf*

cresc.

f

poco acceller.

p

rall.

Allegro moderato.

mf

f

mf

p

cresc.

f

ff

mf

rall.

f

ff

mf

p *cresc.*

f

f

ff

Tempo I.

mf *f* *ff*

sf

Maestoso.

ff

accel.

fff

lento

PARISH-ALVARS

Compositions pour Harpe

		M	₰
Op. 62. No. 1.	Voyage d'un Harpiste en Orient, Recueil d'Airs et Mélodies populaires en Turquie et en Asie-mineure	1	50
No. 2.	Bulgarian Gipsy Dance	1	—
No. 5.	The Sultan's Parade March	1	25
No. 6.	Chanson Grecque	1	—
„ 67.	Grande Marche	2	—
„ 71.	Traum am Bache	1	25
„ 72.	Gretchens Gebet vor dem Bilde der Mater dolorosa	1	25
„ 73.	Petit Souvenir de l'opéra Belisario, Morceau facile et brillant	1	25
„ 75.	Scenes of my youth, grande Fantaisie	3	25
„ 78.	Grande Fantaisie sur des motifs de l'opéra Lucrezia Borgia	4	—
„ 85.	Il Papagallo, Souvenir de Naples	1	50
Op. 88.	Souvenir de Taglioni, Pas original de l'auteur du Ballet La Fille du Danube	1	75
„ 89.	Souvenir de Pischek, Fantaisie	2	75
Souvenir de Bochsa, Mosaïque musicale, facile et brillante		3	25
Barcarola		1	75
Hungarian March		1	25
Ballabile, Coro die Damigelli al bagno, de l'opéra Les Huguenots		1	50
D'un sacro zel l'adore de l'opéra Les Huguenots		1	50
Nobil Signor, de l'opéra Les Huguenots		1	50
Fantaisie sur Lucia di Lammermoor, arr. dans un style facile et brillant		2	25
Introduction et Variations sur des Airs favoris de l'opéra Norma de *Bellini*. op. 56		2	50
6 Romances sans paroles, en 2 Cahiers, chaque		1	75
3 Romances sans paroles, (Oeuvre posthume)		1	50
Mélodie et Marche funèbre (Oeuvre posthume)		1	50

		M	₰
Op. 74.	Souvenir de l'opéra Don Pasquale pour Harpe et Piano	2	75
„ 98.	Concerto (en Mi-bémol) avec acc. d'Orchestre	16	75
„ 98.	„ „ „ de Piano	8	50

Le droit d'éxécution publique est réservé.
Propriété des Editeurs.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.
LONDON, SCHOTT & Co.
BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES.
Printed in Germany